

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «УМК»
_____ **Данильченко А.В.**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»

для обучающихся I курса
34.02.01 «Сестринское дело»
Медицинская сестра
Очная форма

2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для специальности 34.02.01 «Сестринское дело» среднего профессионального образования.

Организация-разработчик: ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж»

Разработчик: Коротковская Елена Петровна преподаватель ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин

Протокол заседания ПЦК № _____ от _____

Председатель ПЦК _____ Чипсанова Е.В.

Зам. Директора по учебной работе _____ Быстрова И.В.

Преподаватель _____ Коротковская Е. П.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
1.Общая характеристика учебной дисциплины.....	5
2.Место учебной дисциплины в учебном плане.....	5
3.Результаты освоения учебной дисциплины.....	5
4.Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	6
5.Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
6.Общее рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины.....	18
7.Контроль и оценка результатов освоения дисциплин.....	19
8.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	22
9.Условия реализации программы учебной дисциплины.....	23
10.Рекомендуемая литература.....	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

Изучение учебной дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС для специальностей СПО.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных**: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- **метапредметных**: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность

к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы и др.);

- **предметных:** сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская ра-

	бота; подготовкосообщения; выступление на семинаре
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана, выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа, представление ответа на проблемный вопрос; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение наизусть
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития современной литературы	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Форма контроля	Результаты освоения	Программа воспитания
	1	2	3	4	5	
Раздел I						
1		Теоретическое занятие Введение. Литература II половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе, ее особая роль в жизни общества.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11	Тематические книжные выставки (стенды), приуроченные к памятным датам
		Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11	
2		Теоретическое занятие А. Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза» - борьба личности за право быть свободной. Система образов.	4	Устный опрос, письменный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11	
		Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественного фильма по изучаемому произведению; написание сочинения: - на литературную тему (по изучаемому материалу). Составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текст Работа над индивидуальным проектом	1	Письменный опрос, устный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13	
3		Теоретическое занятие И. А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов».	4	Письменный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению; написание сочинения: - на литературную тему (по изучаемому материалу). Составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текста. Работа над индивидуальным проектом</p>	2	Устный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11	
4	<p>Теоретическое занятие И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» - обвинительный акт крепостничеству. Роман «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Базаров в системе действующих лиц. Споры вокруг романа.</p>	4	Устный опрос, Письменный опрос,	ОК5, ОК 10, ОК 11	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). Работа над индивидуальным проектом</p>	2	Письменный опрос, устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13	
5	<p>Теоретическое занятие Ф. И. Тютчев. Поэт – философ. Обзор жизни творчества. Философские мотивы поэзии Ф. И. Тютчева.</p>	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11	День народного единства: •Участие в республиканском конкурсе чтецов, посвященном 100-летию РК •Онлайн – марафон вопросов «Истории славные страницы»
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэзии. Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева.</p>	1	Письменный опрос, устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11	

	Работа над индивидуальным проектом				
6	Теоретическое занятие А. А. Фет. Обзор жизни и творчества. Проникновенное чувство родной природы, единство ее с человеком.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10,ОК 11	
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэтических произведений. Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Анализ лирического стихотворения А. А. Фета. Подготовить чтение наизусть. Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК 2,ОК5, ОК 8,ОК 10, ОК 11	
7	Теоретическое занятие Н. А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Анализ произведения «Кому на Руси жить хорошо». Система образов.	2	Устный опрос письменный опрос,	ОК5, ОК 10,ОК 11 ОК 2,ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11	В день рождения Н.А. Некрасова •Выставка (стенд) •Онлайн - викторина «Кому на Руси жить хорошо...»
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарским занятиям; работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Письменный анализ «В чем счастье каждого из героев поэмы», отрывок наизусть. Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос, письменный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2,ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК13	
8	Теоретическое занятие Н. С. Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Сказы.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10,ОК 11	День пожилых людей: POST-акция
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций. Выразительное чтение прозы. Анализ одного из сказов. Работа над индивидуальным проектом	1	Письменный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2,ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
9	Теоретическое занятие М. Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. «Сказки». Роман-хроника «Господа Головлевы» (обзор). Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10,ОК 11	Участие во Всероссийской акции «Большой этнографический диктант»

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Анализ «Сказок для детей изрядного возраста». Написание сочинения на основе прочитанного, по просмотренному фильму (по изучаемому материалу) Работа над индивидуальным проектом</p>	2	Письменный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
10	<p>Теоретическое занятие Ф. М. Достоевский. Этапы жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Текстуальный анализ. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунта Раскольникова. Мировое значение творчества Ф. М. Достоевского.</p>	6	Устный опрос, письменный опрос,	ОК5, ОК 10, ОК 11	<p>В день рождения Ф.М. Достоевского: • Литературно-интеллектуальная игра (литературная викторина) «В мире Достоевского» • Выставка «Я открываю Достоевского ...» (стенд) • POST-акция</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественных фильмов по изучаемому материалу. Составление литературного кроссворда. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Рефераты по творчеству Ф. М. Достоевского. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). Работа над индивидуальным проектом</p>	2	Устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11	
11	<p>Теоретическое занятие Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» - роман-эпопея. «Мысль народная» в романе. Единство в нем картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Психологизм романа «Война и мир» («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних монологов).</p>	8	Письменный опрос, устный опрос, проверка выполнения заданий,	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Выразитель-</p>	3	Письменный опрос, устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10,	

	ное чтение прозы. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). Хронологическая таблица «Жизнь – подвиг «О творчестве Л. Н. Толстого. Подготовиться к семинару «Война 1812 года. Бородинское сражение». Работа над индивидуальным проектом			ОК11	
1 2 .	Теоретическое занятие А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. «Ионыч». Отрицание пошлости, бездуховности. «Вишневый сад». Чтение и анализ пьесы. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта. Лиризм и юмор Чехова.	4	Письменный опрос, устный опрос Устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 13	Участие в городском краеведческом творческом конкурсе, в рамках краеведческого проекта «#ЧИТАЙУХТА»
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям. Подготовка сообщения, доклада на литературную тему (по изучаемому материалу). Работа над индивидуальным проектом	1	Письменный опрос устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10	
1 3 .	Теоретическое занятие Из русской литературы конца XIX – XX века.	2	Письменный опрос, устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
Раздел II					
14.	Теоретическое занятие И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Тема любви в творчестве И. А. Бунина. «Темные аллеи». Стихотворения. «Живопись словом» - характерная особенность стиля Бунина.	2	Письменный опрос, устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Подготовка презентаций. Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 6, ОК 10	
15.	Теоретическое занятие И. А. Куприн. Тема любви в творчестве А. И. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь». Люди цивилизации и люди природы.	2	Письменный опрос, устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	

	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на свободную тему (по изучаемому материалу). Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10	
Раздел III					
16.	Теоретическое занятие Литература I половины XX века. Поэзия «Серебряного века».	2	Письменный опрос	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником (пересказ текста). Подготовка презентаций. Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10	
17.	Теоретическое занятие А. М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Публицистика «Несвоевременные мысли». Ранние рассказы. Пьеса «На дне» - проблема истинного и ложного гуманизма.	4	Устный опрос	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	День неизвестного солдата: •Выход на тематическое мероприятие в Центр патриотического воспитания •POST-акция
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста. Хронологическая таблица по творчеству А. М. Горького «Человек – это звучит гордо» Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10,	
18.	Теоретическое занятие А. А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества. Тема любви и Родины. Поэма «Двенадцать». Тема Родины. Любовная лирика С. А. Есенин. «Персидские мотивы»	2	Устный опрос	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	День героя Отечества: •Акция «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой» •Организация встречи с ветеранами боевых действий •Оформление книжной выставки •Презентация

					работ •POST-акция
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение поэтических произведений и заучивание наизусть. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). Работа над индивидуальным проектом	2	Письменный опрос, проверка выполнения задания	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10,	
19.	Теоретическое занятие В. В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Ранняя лирика. Сатира. Тема любви в творчестве В. В. Маяковского.	2	Устный опрос, письменный опрос, проверка выполнения задания	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	День снятия блокады Ленинграда: •Просмотр и обсуждение Х/Ф о блокаде Ленинграда •POST-акция
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэзии. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями) Работа над индивидуальным проектом	2	Устный опрос, письменный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10,	
20.	Теоретическое занятие А. А. Ахматова и М. И. Цветаева. Очерк жизни и творчества. Тема любви. «Реквием» - трагедия народа и поэта.	2	Устный опрос	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэтических произведений. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями) Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10,	
21.	Теоретическое занятие М. А. Булгаков. Обзорное изучение романа «Мастер и Маргарита». Любовь героев как высокая духовная ценность. Сатира Булгакова в «Собачьем сердце».	2	Устный опрос	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	Предметные недели по гуманитарным дисциплинам
	Самостоятельная работа обучающихся Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). Работа над индивидуальным проектом	1	Письменный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 13	

22.	Теоретическое занятие Б. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения из романа «Доктор Живаго».	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943): •Выход на тематическое мероприятие в Центр патриотического воспитания • POST- акция
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественного фильма по изучаемому произведению Работа над индивидуальным проектом	1	Письменный опрос	ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11	
23.	Теоретическое занятие М. А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. Роман «Поднятая целина» Обзор. Герои романа и их судьбы.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества: •«Страницы истории страны» •Встречи с участниками афганской и чеченской войн •Выход в ЦБ «Кинолетопись войны»: кинозал (17.02.)
	Самостоятельная работа обучающихся просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям (обзорно) Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК10, ОК11	
24.	Теоретическое занятие А. П. Твардовский. Обзор. Поэма «По праву памяти» - проблема исторической памяти.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	День неизвестного солдата: •Выход на тематическое мероприятие в Центр патриотическ

					ого воспитания
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК10, ОК11	
25.	Теоретическое занятие А. И. Солженицын. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве «Матренин двор».	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	День памяти жертв политических репрессий: •Уроки памяти
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста. Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11	
Раздел IV.					
26.	Теоретическое занятие Беседы по современной литературе.», В. Распутин «Живи и помни, К. Воробьев «Это мы, господа» и др.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	Уроки мужества, посвященные годовщине начала II мировой войны (просмотр фильмов, презентаций, обсуждения) День Победы: •Театрализованное представление «Дети войны» •Конкурс сочинений «Герои-медики в годы ВОВ» •Онлайн-марафон «Память огненных лет» •«Салют, Победа! Музыкально-поэтический

					марафон
	Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям. Составление обобщающих таблиц по теме. Подготовка сообщений. Работа над индивидуальным проектом	2	Письменный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11	
27.	Теоретическое занятие Беседы по современной литературе. Обзор с чтением и разбором избранных произведений. Поэзия Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского, Б. Окуджавы.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	День славянской письменности и культуры: •POST- акция
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэтических произведений. Составление обобщающих таблиц по теме. Подготовка сообщений, докладов, рефератов. Составление литературных кроссвордов. Работа над индивидуальным проектом	2	Письменный опрос, устный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11	
28.	Теоретическое занятие Авторские песни В. Высоцкого, А. Галича.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэтических произведений. Подготовка сообщений, докладов. Работа над индивидуальным проектом	2	Устный опрос	ОК2, ОК 10, ОК 11, ОК 13	
29.	Теоретическое занятие Проза В. Астафьева, В. Шаламова, В. Шукшина, Д. Рубиной.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13	Пушкинский день России: •Онлайн - конкурс чтецов, приуроченный ко дню рождения А.С, Пушкина и Международному Дню русского языка •Выставка (стенд)

					<ul style="list-style-type: none"> • POST- акция •Участие в городском празднике у памятника А.С. Пушкину
		Самостоятельная работа обучающихся Работа с иллюстративным материалом. Работа над индивидуальным проектом	1	Устный опрос	ОК8, ОК 10, ОК 11, ОК 13

6. ОБЩЕЕ РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ (ОБЪЕМ ЧАСОВ) НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	117 ч.
Обязательная учебная аудиторная нагрузка	78 ч.
<p>Самостоятельная работа обучающегося, в том числе:</p> <p>работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы., работа с первоисточником (чтение художественных произведений), работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями);составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текста, пересказ текста, выразительное чтение прозы и заучивание наизусть поэзии;составление обобщающих таблиц по теме; просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям; подготовка к семинарским занятиям;написание сочинения:</p> <p>-на литературную тему, -на основе прочитанного, по просмотренному фильму, (спектаклю), -на свободную тему;подготовка сообщений, докладов, рефератов;подготовка презентаций;</p>	39 ч.
Промежуточная аттестация в форме экзамена (изложение с элементом сочинения)	

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<p>Программа учебной дисциплины ставит следующие цели:</p> <p>1. Целостно воспринимать и понимать художественное произведение, формировать умение анализировать и интерпретировать художественный текст;</p> <p>2. Развивать у обучающихся способность наслаждения произведениями словесного искусства и читательский художественный вкус.</p>	<p>Занятия включают в себя задания для текущего контроля знаний студентов. На занятиях при устном и письменном опросе проверяется усвоение теоретического материала, Задания предполагают при выполнении работ самостоятельную деятельность студентов, что развивает привычки и навыки умственной деятельности. Систематически проверяется внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по развитию речи: при написании разных видов сочинений, при подготовке сообщений, докладов, рефератов, презентаций. В завершении определенной темы – выполнение контрольных заданий (выполнение тестовых заданий, представление развернутых ответов на вопросы).</p> <p>Письменный экзамен по литературе проводится в форме изложения с элементом сочинения, элементы сочинения вводятся с помощью дополнительного задания, ориентирующего студента на творческую работу по созданию самостоятельного связного высказывания на основе исходного текста</p>
<p>Освоенные умения: воспроизводить содержание литературного произведения;</p>	<p>оценка качества устной и письменной речи обучающихся при пересказе художественного текста, чтении наизусть поэтических и прозаических текстов</p>
<p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p>	<p>оценка результатов устного и письменного анализа художественных произведений при написании доклада, реферата, сочинения на заданную тему</p>
<p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p>оценка качества выполнения письменных работ, сочинений на свободную тему</p>
<p>определять род и жанр произведения;</p>	<p>оценка результатов усвоения основных отличительных родовых и жанровых</p>

	характеристик
сопоставлять литературные произведения;	оценка результатов интертекстуального анализа, уровня умения составления сравнительных таблиц при сравнении сюжетных линий, образов героев, художественных особенностей сопоставляемых произведений
выявлять авторскую позицию;	оценка уровня умения провести частичный анализ произведения
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	оценка качества устной речи обучающихся
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	оценка уровня логики, интеллекта, этики, такта
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	оценка результатов анализа текста и выполнения практических заданий по составлению рецензий и текстов различной жанровой принадлежности
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	оценка уровня общего интеллектуального потенциала обучающихся при проведении литературных турниров, литературных викторин, олимпиад по литературе
участия в диалоге или дискуссии;	
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	
определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
Усвоенные знания: образная природа словесного искусства;	оценка результатов усвоения стилистических особенностей художественных произведений при различных анализах текстов (структурном, лингвистическом, интертекстуальном и др.)
содержание изученных литературных произведений;	оценка результатов усвоения содержания при помощи тестирования, составления плана – пересказа художественного текста
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	оценка результатов составления творческих летописей писателей – классиков; уровня подготовки индивидуальных сообщений, докладов
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	оценка результатов составления обобщающих таблиц, умения ориентироваться в систематизированном материале
основные теоретико-литературные понятия.	оценка результатов усвоения и практического применения при анализе художественного текста

8. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении обучающими художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, формируется **читательская** компетенция. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (далее ОК), необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Код	Наименование результата обучения
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
ОК 11.	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое учебно-методическое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета:

1. Столы для студентов
2. Стол для преподавателя
3. Стулья
4. Доска классная

Технические средства обучения:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением
2. Мультимедийный проектор;

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебно-методические комплекты по разделам и темам дисциплины для занятий.
2. Учебно-наглядные пособия: комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.
3. Библиотечный фонд (первоисточники-тексты художественной литературы, учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, энциклопедии, справочники и др.)

Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ)

1. **Роговер Е. С. Русская литература второй половины XIX века: Учебное пособие.- Спб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2004. – 352 с.**
2. **Роговер Е. С. Русская литература XX века: Учебное пособие.- 2-е изд.,- Спб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006. – 496 с.**

Дополнительные (ДИ)

1. Агеносов В. В. и др. Русская литература XX века (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2005.
2. История русской литературы XIX века, 1800–1830 гг. / Под ред. В. Н. Аношкиной и С. М. Петрова. – М., 2000.
3. История русской литературы XIX – XX вв. / Под ред. В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – М., 2001.
4. История русской литературы XIX века / Под ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. – М., 2001.
5. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
6. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
7. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В. Г. Маранцман. – М., 2002.
8. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
9. Маранцман В. Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
10. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
11. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
12. Мусатов В. В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.

13. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
14. Русская литература XIX века (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005
15. Русская литература XIX века (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г. Н. – М., 2001.
16. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г. А. – М., 2005.
17. Русская литература XIX века. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю. И. Лысого. – М., 2003.
18. Русская литература XX века (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В. П. Журавлева.
19. Русская литература XX века / Под ред. А. Г. Андреевой. – М., 2002.
20. Смирнова Л. Н. Русская литература конца XIX – начала XX века – М., 2001.
21. Соколов А. Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
22. Тимина С. И. Русская проза конца XX века – М., 2001.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

- Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
- Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
- Белокурова С.П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2014.
- Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
- Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс:

в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
 Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
 Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
 Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
 Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
 Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей:

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
 Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
 Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
 Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
 Белокурова С.П., Дорофеева М. Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
 Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.
 Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
 Обернихина Г.А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
 Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
Черняк М. А

Рецензия на рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для специальности 34.02.01 «Сестринское дело» на основе примерной программы с учетом требований ФГОС нового поколения.

Данная программа предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, паспорт программы, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Титульный лист содержит сведения о разработчике программы и дате ее утверждения.

В паспорте указаны область применения программы, место дисциплины в структуре СПО, общие цели изучения русского языка. В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения СПО на базе основного общего образования.

В разделе «Структура и содержание учебной дисциплины» раскрывается последовательность изучения разделов и тем, показано распределение учебных часов по разделам и темам, указаны виды самостоятельной работы студентов. Разделы (темы), включенные в содержание учебной дисциплины, являются общими для всех профилей профессионального образования.

В разделе «Условия реализации учебной программы» указано материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины. Раздел включает в себя рекомендуемую литературу.

Содержание учебной программы «Русский язык» разработано с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, выбрано оптимальное содержание разделов, целесообразно распределены виды занятий и трудоемкость в часах.

Данная рабочая программа может быть использована для обеспечения образовательной программы по специальности 34.02.01 «Сестринское дело» ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж».

Рецензент:
Зам. директора по УР

И.В.Быстрова

