



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «УМК»
Данильченко А.В.
« *август* » 2016г.

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНАЯ СТУДИЯ»

для обучающихся I курса
34.02.01 «Сестринское дело»
Медицинская сестра
Очная форма

2016г.

Рассмотрено на заседании ПЦК

общеобразовательных дисциплин

Протокол заседания ПЦК № _____ от _____

Председатель ПЦК _____ Чипсанова Е.В.

Зам. Директора по учебной работе _____ Быстрова И.В.

Преподаватель _____ Коротковская Е. П

Рабочая программа специального курса «Литературная студия» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для специальности 34.02.01 «Сестринское дело» среднего профессионального образования.

Организация-разработчик: ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж»

Разработчик: Коротковская Елена Петровна преподаватель ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
1.Общая характеристика учебного спецкурса.....	5
2.Место учебного спецкурса в учебном плане.....	5
3.Результаты освоения учебного спецкурса	5
4.Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	6
5.Структура и содержание учебного спецкурса	7
6.Общее рекомендуемое количество часов на освоение спецкурса.....	13
7.Контроль и оценка результатов освоения спецкурса.....	14
8.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения спецкурса.....	16
9.Условия реализации программы учебной дисциплины.....	17
10.Рекомендуемая литература.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы учебного специального курса «Литературная студия» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО СПЕЦКУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ СТУДИЯ»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного спецкурса «Литературная студия» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

Изучение учебного спецкурса «Литературная студия» завершается подведением итогов в форме зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный спецкурс «Литературная студия» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС для специальностей СПО.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебного спецкурса «Литературная студия» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- **личностных:** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- **метапредметных:** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире,

готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **предметных**: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Виды учебной устной деятельности студентов: слушание и анализ выступлений преподавателя (другого рассказчика); участие в беседе, самостоятельная работа с первоисточником, научно-популярной литературой (чтение, пересказ); отбор и сравнение материала по нескольким источникам (рассказ), анализ проблемных ситуаций, чтение наизусть, комментированное чтение. Виды учебной письменной деятельности студентов: выполнение творческих работ, задания по разграничению понятий, систематизация учебного материала, редактирование текста, работа с иллюстративным материалом, просмотр художественных и документальных фильмов и др.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Форма контроля	Результаты освоения
1.	Теоретическое занятие Введение. «Литературный медпункт». Оздоровление словом .		2	Устный опрос	ОК 10, ОК 11
		<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с книгой. Подбор литературного материала.	1	Устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11
2.	Теоретическое занятие Литература и медицина. Сходство и различие.		2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11
		<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с первоисточником (чтение научных статей)	1	Устный опрос,	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13
3.	Теоретическое занятие Образ врача в литературе.		2	Устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13
		<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Просмотр художественных фильмов по заданной теме;	1	Устный опрос, письменный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11
4.	Теоретическое занятие Образ больных в литературе.		2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11
		<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Просмотр художественных фильмов по заданной теме;	1	Письменный опрос, устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13
5.	Теоретическое занятие Писатели – врачи. Способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.		2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11

	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа со справочной литературой (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы.	1	Письменный опрос, устный опрос	ОК 2,ОК5, ОК 8,ОК 10, ОК 11
6.	Теоретическое занятие Врачи – писатели. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10,ОК 11
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа со справочной литературой. Подготовиться к участию в беседе	1	Устный опрос	ОК 2,ОК5,ОК 8, ОК 10, ОК 11
7.	Теоретическое занятие Литература для детей. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы	2	Устный опрос письменный опрос,	ОК5, ОК 10,ОК 11 ОК 2,ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с иллюстративным материалом. Подготовиться к чтению наизусть	1	Устный опрос, письменный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2,ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК13
8.	Теоретическое занятие Литература для подростков. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10,ОК 11
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Подготовка презентаций.	1	Письменный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 2,ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 13
9.	Теоретическое занятие Литература для молодежи. Знание содержания произведений русской и мировой классической	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10,ОК 11

	литературы			
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Написание сочинения на основе прочитанного, по просмотренному фильму (по изучаемому материалу).	1	Письменный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 13
10	Теоретическое занятие Литература для женщин. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы	2	Устный опрос	ОК 5, ОК 10, ОК 11
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с литературой (журналами, справочниками, энциклопедиями).	1	Устный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10, ОК 11
11	Теоретическое занятие Литература для мужчин. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы	2	Устный опрос,	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с литературой (журналами, справочниками, энциклопедиями)	1	Письменный опрос, устный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10, ОК 11
12	Теоретическое занятие Литература для лиц пожилого и преклонного возраста. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы	2	Письменный опрос, устный опрос Устный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Подготовка сообщения, доклада на заданную тему (по изучаемому материалу).	1	Письменный опрос устный опрос	ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 10
13	Теоретическое занятие Занимательная литература.	4	Письменный опрос, устный опрос	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Составление литературного кроссворда, викторины.	2		
14	Теоретическое занятие Познавательная литература. Интерес к чтению как к средству познания.	4	Письменный опрос, устный опрос	ОК 5, ОК 10, ОК 11, ОК 13

	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Подготовка презентаций.	2	Устный опрос, проверка выполнения заданий	ОК 6, ОК 10
15	Теоретическое занятие Сила слова в литературе. Ориентиры молодого поколения.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста.	2	Устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10
16	Теоретическое занятие Запрещенные книги. Идеалы гражданского общества.	4	Устный опрос	ОК 10, ОК 11,
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Анализ проблемных ситуаций	2	Устный опрос	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10
17	Теоретическое занятие Слова – разрушители. Диалог с людьми.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста	2	Письменный опрос	ОК 2, ОК5, ОК8, ОК 10,
18	Теоретическое занятие Голоса мудрых книг. Нравственно эстетические ценности нации и человечества.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста	2	Письменный опрос, проверка выполнения задания	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10,
19	Теоретическое занятие 100 книг, которые стоит прочесть всем. Обзор.	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся.</u> Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями).	2	Письменный опрос, проверка выполнения задания	ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10

20	Теоретическое занятие Особенности религиозной литературы. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11,
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Подготовка ответов на вопросы.	2	Устный опрос,	ОК 2,ОК5, ОК 8, ОК 10,
21	Теоретическое занятие Жизнь книг в советском и российском обществе.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Просмотр художественных и документальных фильмов	2	Устный опрос	ОК 2,ОК5, ОК8, ОК 10,
22	Теоретическое занятие Зарубежная литература. Обзор.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Составление таблицы «Классика зарубежной литературы»	2	Письменный опрос	ОК 10,ОК 11
23	Теоретическое занятие Книги серии «Я познаю мир» - том «Медицина». Обзор.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Составление кроссворда	2	Письменный опрос	ОК 2,ОК5, ОК8,ОК10, ОК11
24	Теоретическое занятие Обзор книги «100 великих легенд и мифов». Анализ.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям	2	Устный опрос	ОК10, ОК11
25	Теоретическое занятие Обзор книги «100 великих врачей».	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Подготовка презентации	2	Устный опрос	ОК10, ОК11
26	Теоретическое занятие Литературные знания. Эрудицию на проверку.	4	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	<u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Подготовка сообщений	2	Устный опрос, проверка	ОК 2,ОК5, ОК8,ОК10,ОК11

			выполнения заданий	
27	Теоретическое занятие Итоговое занятие «Литературный досуг».	2	Устный опрос	ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13
	Чтение книг	1		ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11

**6. ОБЩЕЕ РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ (ОБЪЕМ ЧАСОВ)
НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	135 ч.
Обязательная учебная аудиторная нагрузка	90 ч.
<p>Самостоятельная работа обучающегося, в том числе:</p> <p>работа с первоисточником (чтение художественных произведений), работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями); подготовка ответов в устной и письменной форме на вопросы, анализ проблемных ситуаций, составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста, пересказ текста, выразительное чтение прозы и заучивание наизусть лирических произведений; составление обобщающих таблиц по теме; просмотр художественных и документальных фильмов; написание сочинения:</p> <p>- на основе прочитанного, по просмотренному фильму, подготовка сообщений, докладов, подготовка презентаций;</p>	45 ч.
Промежуточная аттестация в форме зачета	

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<p>Программа учебной программы спецкурса ставит следующие цели:</p> <p>1 Целостно воспринимать и понимать художественное произведение, формировать умение анализировать и интерпретировать художественный текст;</p> <p>2. Развивать у обучающихся способность наслаждения произведениями словесного искусства и читательский художественный вкус.</p>	<p>Занятия включают в себя задания для текущего контроля знаний студентов. На занятиях при устном и письменном опросе проверяется усвоение материала, Задания предполагают при выполнении работ самостоятельную деятельность студентов, что развивает привычки и навыки умственной деятельности. Систематически проверяется внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по развитию речи: при написании разных видов сочинений, при подготовке сообщений, докладов, презентаций. В завершении определенной темы – выполнение контрольных заданий (выполнение тестовых заданий, представление развернутых ответов на вопросы).</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета</p>
<p>Освоенные умения: воспроизводить содержание литературного произведения;</p>	<p>оценка качества устной и письменной речи обучающихся при пересказе художественного текста, чтении наизусть поэтических и прозаических текстов</p>
<p>анализировать и интерпретировать художественное произведение (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p>	<p>оценка результатов устного и письменного анализа художественных произведений при написании доклада, реферата, сочинения на заданную тему</p>
<p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы литературы;</p>	<p>оценка качества выполнения письменных работ, сочинений на свободную тему</p>
<p>выявлять авторскую позицию;</p>	<p>оценка уровня умения провести частичный анализ произведения</p>

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	оценка качества устной речи обучающихся
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	оценка уровня логики, интеллекта, этики, такта
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	оценка уровня общего интеллектуального потенциала обучающихся при проведении литературных турниров, литературных викторин, олимпиад по литературе
участия в диалоге или дискуссии;	
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	
определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
Усвоенные знания: образная природа словесного искусства;	оценка результатов усвоения стилистических особенностей художественных произведений при различных анализах текстов (структурном, лингвистическом, интертекстуальном и др.)
содержание изученных литературных произведений;	оценка результатов усвоения содержания при помощи тестирования, составления плана – пересказа художественного текста

8. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении обучающимися художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, формируется **читательская** компетенция. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (далее ОК), необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.
ОК 11.	Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета:

1. Столы для студентов
2. Стол для преподавателя
3. Стулья
4. Доска классная

Технические средства обучения:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением
2. Мультимедийный проектор;

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебно-методические комплекты по разделам и темам дисциплины для занятий.
2. Учебно-наглядные пособия: комплекты учебных плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.
3. Библиотечный фонд (первоисточники-тексты художественной литературы, учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, энциклопедии, справочники и др.)

Информационное обеспечение обучения

Дополнительные (ДИ)

1. Агеносов В. В. и др. Русская литература XX века (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2005.
2. История русской литературы XIX века, 1800–1830 гг. / Под ред. В. Н. Аношкиной и С. М. Петрова. – М., 2000.
3. История русской литературы XIX – XX вв. / Под ред. В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – М., 2001.
4. История русской литературы XIX века / Под ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. – М., 2001.
6. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
7. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В. Г. Маранцман. – М., 2002.
9. Маранцман В. Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
12. Мусатов В. В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
14. Русская литература XIX века (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005
15. Русская литература XIX века (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г. Н. – М., 2001.
16. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г. А. – М., 2005.
17. Русская литература XIX века. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю. И. Лысого. – М., 2003.
18. Русская литература XX века (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В. П. Журавлева.
19. Русская литература XX века / Под ред. А. Г. Андреевой. – М., 2002.

20. Смирнова Л. Н. Русская литература конца XIX – начала XX века – М., 2001.
 21. Соколов А. Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
 22. Тимина С. И. Русская проза конца XX века – М., 2001.

Интернет-ресурсы

www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
 www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»);
 www. school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»);
 www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
 Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
 Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
 Белокурова С.П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
 Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
 Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
 Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
 Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
 Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература(базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
 Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
 Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
 Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
 Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2014.

Для преподавателей:

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
Белокурова С.П., Дорофеева М. Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
Обернихина Г.А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. Черняк М. А

Интернет-ресурсы

www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»)
.www. school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КУРСА 34.02.01 «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО» ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ОЧНАЯ	
Изменение №1 от 14.01.2017г. стр. №8,9	
БЫЛО	СТАЛО
<u>Теоретическое</u> занятие по теме: «Образ врача в литературе»	<u>Теоретическое</u> занятия по теме: «Образ врача в литературе»
<u>Самостоятельная</u> работа обучающихся: Просмотр художественных фильмов по заданной теме.	Применение активных и интерактивных форм проведения занятия (интерактивная лекция с применением видеоматериала, лекция-визуализация, работа в малых группах). <u>Самостоятельная</u> работа обучающихся: Применение активной и интерактивной формы проведения занятия – просмотр художественных фильмов по заданной

	теме.
<p><u>Теоретическое занятие по теме:</u> «Образ больных в литературе».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Просмотр художественных фильмов по заданной теме.</p>	<p><u>Теоретическое занятия по теме:</u> «Образ больных в литературе».</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятия (интерактивная лекция с применением видеоматериала, лекция-визуализация, работа в малых группах).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Применение активной и интерактивной формы проведения занятия – просмотр художественных фильмов по заданной теме.</p>
<p>Теоретическое занятие «Литература для подростков. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы»</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Подготовка презентаций.</p>	<p>Теоретическое занятие «Литература для подростков. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы»</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятия (интерактивная лекция с применением видеоматериала, лекция-визуализация, «мозговой шторм»).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Подготовка презентаций.</p>

Обоснование: реализация компетентностного подхода в образовательном процессе; формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся (соблюдение пункта 7.1 ФГОС СПО).

Преподаватель: _____ Коротковская Е.П.

Председатель ЦМК: _____ Чипсанова Е.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УР: _____ Быстрова И.В.

**Рецензия на рабочую программу
учебного спецкурса
«Литературная студия»**

Рабочая программа учебного спецкурса «Литературная студия» для специальности 34.02.01 «Сестринское дело» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования для специальности 34.02.01 «Сестринское дело» среднего профессионального образования.

Данная программа предназначена для изучения учебного специального курса «Литературная студия», целями которого являются воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, пояснительную записку, общую характеристику учебного спецкурса, место учебного спецкурса в учебном плане, результаты освоения учебного спецкурса и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Титульный лист содержит сведения о разработчике программы и дате ее утверждения. В разделе «Структура и содержание учебной дисциплины» раскрывается рекомендуемая последовательность изучения разделов и тем, показано распределение учебных часов по разделам и темам, указаны виды самостоятельной работы студентов..

В разделе «Условия реализации учебной программы» указано материально-техническому и учебно-методическое обеспечению дисциплины. Раздел включает в себя рекомендуемую литературу.

Данная рабочая программа может быть использована для обеспечения образовательной программы по специальности 34.02.01 «Сестринское дело» ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж».

Рецензент:

Зам. директора по УР

И.В.Быстрова