



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «УМК»
Данильченко А.В.
«*август*» 2016г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

для обучающихся I курса
34.02.01 «Сестринское дело»
Медицинская сестра
Очная форма

2016г.

Рассмотрено на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол заседания ПЦК № _____ от _____
Председатель ПЦК _____ Чипсанова Е.В.
Зам. Директора по учебной работе _____ Быстрова И.В.

Преподаватель _____ Коротковская Е. П.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для специальности 34.02.01 «Сестринское дело» среднего профессионального образования.

Организация-разработчик: ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж»

Разработчик: Коротковская Елена Петровна преподаватель ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.Общая характеристика учебной дисциплины..... | 5 |
| 2.Место учебной дисциплины в учебном плане..... | 5 |
| 3.Результаты освоения учебной дисциплины..... | 5 |
| 4.Характеристика основных видов учебной деятельности студентов..... | 6 |
| 5.Структура и содержание учебной дисциплины..... | 8 |
| 6.Общее рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины..... | 18 |
| 7.Контроль и оценка результатов освоения дисциплин..... | 19 |
| 8.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины..... | 22 |
| 9.Условия реализации программы учебной дисциплины..... | 23 |
| 10.Рекомендуемая литература..... | 24 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

Изучение учебной дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС для специальностей СПО.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных**: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- **метапредметных**: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность

к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы и др.);

- **предметных:** сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|---|---|
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская ра- |

| | | | |
|---|--------|---------------|---|
| | | | бота; подготовкосообщения; выступление на семинаре |
| Поэзия XIX | второй | половины века | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана, выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| Особенности развития литературы XX века | | | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа, представление ответа на проблемный вопрос; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение наизусть |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения |
| Особенности развития современной литературы | | | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений. |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Форма контроля | Результаты освоения |
|-----------------|---|--|-------------|---|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Раздел I | | | | | |
| 1. | Теоретическое занятие Введение. Литература II половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе, ее особая роль в жизни общества. | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста | 1 | Устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11 |
| 2. | Теоретическое занятие А. Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза» - борьба личности за право быть свободной. Система образов. | | 6 | Устный опрос, письменный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественного фильма по изучаемому произведению; написание сочинения: - на литературную тему (по изучаемому материалу). Составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текст | 3 | Письменный опрос, устный опрос, проверка выполнения заданий | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13 |
| 3. | Теоретическое занятие И. А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов». | | 4 | Письменный опрос, проверка выполнения заданий | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению; написание сочинения: | 2 | Устный опрос, проверка выполнения заданий | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11 |

| | | | | | |
|----|---|--|---|------------------------------------|-------------------------------|
| | | - на литературную тему (по изучаемому материалу). Составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текста. | | | |
| 4. | Теоретическое занятие И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» - обвинительный акт крепостничеству. Роман «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Базаров в системе действующих лиц. Споры вокруг романа. | | 6 | Устный опрос, Письменный опрос, | ОК5, ОК 10, ОК 11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). | 3 | Письменный опрос, устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 13 |
| 5. | Теоретическое занятие Ф. И. Тютчев. Поэт – философ. Обзор жизни творчества. Философские мотивы поэзии Ф. И. Тютчева. | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэзии. Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева. | 1 | Письменный опрос, устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11 |
| 6. | Теоретическое занятие А. А. Фет. Обзор жизни и творчества. Проникновенное чувство родной природы, единство ее с человеком. | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть по- | 1 | Устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | этических произведений. Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Анализ лирического стихотворения А. А. Фета. Подготовить чтение наизусть. | | | |
| 7. | Теоретическое занятие Н. А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Анализ произведения «Кому на Руси жить хорошо». Система образов. | | 6 | Устный опрос письменный опрос, | ОК5, ОК10, ОК11 ОК2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарским занятиям; работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Письменный анализ «В чем счастье каждого из героев поэмы», отрывок наизусть. | 3 | Устный опрос, письменный опрос, проверка выполнения заданий | ОК2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11, ОК13 |
| 8. | Теоретическое занятие Н. С. Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Сказы. | | 4 | Устный опрос | ОК5, ОК10, ОК11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций. Выразительное чтение прозы. Анализ одного из сказов. | 2 | Письменный опрос, проверка выполнения заданий | ОК2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11, ОК13 |
| 9. | Теоретическое занятие М. Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. «Сказки». Роман-хроника «Господа Головлевы» (обзор). Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя. | | 6 | Устный опрос | ОК5, ОК10, ОК11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. | 3 | Письменный опрос | ОК2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11, ОК13 |

| | | | | | |
|-----|--|--|----|--|---------------------------|
| | | Анализ «Сказок для детей изрядного возраста». Написание сочинения на основе прочитанного, по просмотренному фильму (по изучаемому материалу) | | | |
| 10. | Теоретическое занятие Ф. М. Достоевский. Этапы жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Текстуальный анализ. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунта Раскольникова. Мировое значение творчества Ф. М. Достоевского. | | 8 | Устный опрос, письменный опрос, | ОК5, ОК10, ОК11 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественных фильмов по изучаемому материалу. Составление литературного кроссворда. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Рефераты по творчеству Ф. М. Достоевского. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). | 4 | Устный опрос | ОК2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11 |
| 11. | Теоретическое занятие Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» - роман-эпопея. «Мысль народная» в романе. Единство в нем картин войны и мира. Духовные искания героев романа. Психологизм романа «Война и мир» («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних монологов). | | 20 | Письменный опрос, устный опрос, проверка выполнения заданий, | ОК5, ОК10, ОК11, ОК13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Выразительное чтение прозы. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). | 10 | Письменный опрос, устный опрос | ОК2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11 |

| | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|
| | | Хронологическая таблица «Жизнь – подвиг «О творчестве Л. Н. Толстого. Подготовиться к семинару «Война 1812 года. Бородинское сражение». | | | |
| 12. | Теоретическое занятие А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. «Ионыч». Отрицание пошлости, бездуховности. «Вишневый сад». Чтение и анализ пьесы. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта. Лиризм и юмор Чехова. | | 6 | Письменный опрос, устный опрос Устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям. Подготовка сообщения, доклада на литературную тему (по изучаемому материалу). | 3 | Письменный опрос устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10 |
| 13. | Теоретическое занятие Из русской литературы конца XIX – XX века. | | 2 | Письменный опрос, устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| Раздел II | | | | | |
| 14. | Теоретическое занятие И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Тема любви в творчестве И. А. Бунина. «Темные аллеи». Стихотворения. «Живопись словом» - характерная особенность стиля Бунина. | | 4 | Письменный опрос, устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Подготовка презентаций. | 2 | Устный опрос, проверка выполнения заданий | ОК 6, ОК 10 |
| 15. | Теоретическое занятие И. А. Куприн. Тема любви в творчестве А. И. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь». | | 2 | Письменный опрос, устный | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|-------------------|--------------------------|
| | Люди цивилизации и люди природы. | | | опрос | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на свободную тему (по изучаемому материалу). | 1 | Устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10 |
| Раздел III | | | | | |
| 16. | Теоретическое занятие Литература I половины XX века. Поэзия «Серебряного века». | | 2 | Письменный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа с учебником (пересказ текста). Подготовка презентаций. | 1 | Устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10 |
| 17. | Теоретическое занятие А. М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Публицистика «Несвоевременные мысли». Ранние рассказы. Пьеса «На дне» - проблема истинного и ложного гуманизма. | | 8 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста. Хронологическая таблица по творчеству А. М. Горького «Человек – это звучит гордо» Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). | 4 | Устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК8, ОК 10, |
| 18. | Теоретическое занятие А. А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества. Тема любви и Родины. Поэма «Двенадцать». Тема Родины. Любовная лирика С. А. Есенин. «Персидские мотивы» | | 4 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | Письменный опрос, | ОК 2, ОК5, ОК 8, |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--------------------------|
| | | ся Выразительное чтение поэтических произведений и заучивание наизусть. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). | | проверка выполнения задания | ОК 10, |
| 19. | Теоретическое занятие В. В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Ранняя лирика. Сатира. Тема любви в творчестве В. В. Маяковского. | | 4 | Устный опрос, письменный опрос, проверка выполнения задания | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэзии. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями); | 2 | Устный опрос, письменный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, ОК 10, |
| 20. | Теоретическое занятие А. А. Ахматова и М. И. Цветаева. Очерк жизни и творчества. Тема любви. «Реквием» - трагедия народа и поэта. | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэтических произведений. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями); | 1 | Устный опрос | ОК 2, ОК5, ОК8, ОК 10, |
| 21. | Теоретическое занятие М. А. Булгаков. Обзорное изучение романа «Мастер и Маргарита». Любовь героев как высокая духовная ценность. Сатира Булгакова в «Собаьем сердце». | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | Письменный опрос | ОК 2, ОК5, ОК 8, |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|----------------------------|
| | | обучающихся Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). | | | ОК 10, ОК 11, ОК13 |
| 22. | Теоретическое занятие Б. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения из романа «Доктор Живаго». | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественного фильма по изучаемому произведению | 1 | Письменный опрос | ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11 |
| 23. | Теоретическое занятие М. А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. Роман «Поднятая целина» Обзор. Герои романа и их судьбы. | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям (обзорно) | 1 | Устный опрос | ОК10, ОК11 |
| 24. | Теоретическое занятие А. П. Твардовский. Обзор. Поэма «По праву памяти» - проблема исторической памяти. | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации | 1 | Устный опрос | ОК10, ОК11 |
| 25. | Теоретическое занятие А. И. Солженицын. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве «Матренин двор». | | 2 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта (плана конспекта) литературоведческого текста. | 1 | Устный опрос, проверка выполнения заданий | ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11 |
| Раздел IV. | | | | | |
| 26. | Теоретическое занятие | | 6 | Устный | ОК5, ОК |

| | | | | |
|-----|---|----|---|----------------------------|
| | <p>Беседы по современной литературе. Произведения о ВОВ: Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значится», В. Распутин «Живи и помни», К. Воробьев «Это мы, господа» и др.</p> | | опрос | 10, ОК 11, ОК 13 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям. Составление обобщающих таблиц по теме. Подготовка сообщений.</p> | 3 | Письменный опрос, проверка выполнения заданий | ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11 |
| 27. | <p>Теоретическое занятие Беседы по современной литературе. Обзор с чтением и разбором избранных произведений. Поэзия Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского, Б. Окуджавы.</p> | 10 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэтических произведений. Составление обобщающих таблиц по теме. Подготовка сообщений, докладов, рефератов. Составление литературных кроссвордов.</p> | 5 | Письменный опрос, устный опрос, проверка выполнения заданий | ОК 2, ОК5, ОК8, ОК10, ОК11 |
| 28. | <p>Теоретическое занятие Авторские песни В. Высоцкого, А. Галича.</p> | 4 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение и заучивание наизусть поэтических произведений.</p> | 2 | Устный опрос | ОК2, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------|--------------------------|
| | | Подготовка сообщений, докладов. | | | |
| 29. | Теоретическое занятие Проза В. Астафьева, В. Шаламова, В. Шукшина, Д. Рубиной. | | 4 | Устный опрос | ОК5, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Работа с иллюстративным материалом. | 2 | Устный опрос | ОК8, ОК 10, ОК 11, ОК 13 |

6. ОБЩЕЕ РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ (ОБЪЕМ ЧАСОВ) НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка | 195 ч. |
| Обязательная учебная аудиторная нагрузка | 130 ч. |
| <p>Самостоятельная работа обучающегося, в том числе:</p> <p>работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы, работа с первоисточником (чтение художественных произведений), работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями); составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текста, пересказ текста, выразительное чтение прозы и заучивание наизусть поэзии; составление обобщающих таблиц по теме; просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям; подготовка к семинарским занятиям; написание сочинения:</p> <p>-на литературную тему, -на основе прочитанного, по просмотренному фильму, (спектаклю), -на свободную тему; подготовка сообщений, докладов, рефератов; подготовка презентаций;</p> | 65 ч. |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена (изложение с элементом сочинения) | |

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля |
|---|--|
| <p>Программа учебной дисциплины ставит следующие цели:</p> <p>1. Целостно воспринимать и понимать художественное произведение, формировать умение анализировать и интерпретировать художественный текст;</p> <p>2. Развивать у обучающихся способность наслаждения произведениями словесного искусства и читательский художественный вкус.</p> | <p>Занятия включают в себя задания для текущего контроля знаний студентов. На занятиях при устном и письменном опросе проверяется усвоение теоретического материала, Задания предполагают при выполнении работ самостоятельную деятельность студентов, что развивает привычки и навыки умственной деятельности. Систематически проверяется внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся по развитию речи: при написании разных видов сочинений, при подготовке сообщений, докладов, рефератов, презентаций. В завершении определенной темы – выполнение контрольных заданий (выполнение тестовых заданий, представление развернутых ответов на вопросы).</p> <p>Письменный экзамен по литературе проводится в форме изложения с элементом сочинения, элементы сочинения вводятся с помощью дополнительного задания, ориентирующего студента на творческую работу по созданию самостоятельного связного высказывания на основе исходного текста</p> |
| <p>Освоенные умения: воспроизводить содержание литературного произведения;</p> | <p>оценка качества устной и письменной речи обучающихся при пересказе художественного текста, чтении наизусть поэтических и прозаических текстов</p> |
| <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> | <p>оценка результатов устного и письменного анализа художественных произведений при написании доклада, реферата, сочинения на заданную тему</p> |
| <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> | <p>оценка качества выполнения письменных работ, сочинений на свободную тему</p> |
| <p>определять род и жанр произведения;</p> | <p>оценка результатов усвоения основных отличительных родовых и жанровых</p> |

| | |
|---|---|
| | характеристик |
| сопоставлять литературные произведения; | оценка результатов интертекстуального анализа, уровня умения составления сравнительных таблиц при сравнении сюжетных линий, образов героев, художественных особенностей сопоставляемых произведений |
| выявлять авторскую позицию; | оценка уровня умения провести частичный анализ произведения |
| выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | оценка качества устной речи обучающихся |
| аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | оценка уровня логики, интеллекта, этики, такта |
| писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. | оценка результатов анализа текста и выполнения практических заданий по составлению рецензий и текстов различной жанровой принадлежности |
| Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; | оценка уровня общего интеллектуального потенциала обучающихся при проведении литературных турниров, литературных викторин, олимпиад по литературе |
| участия в диалоге или дискуссии; | |
| самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; | |
| определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; | |
| определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений. | |
| Усвоенные знания: образная природа словесного искусства; | оценка результатов усвоения стилистических особенностей художественных произведений при различных анализах текстов (структурном, лингвистическом, интертекстуальном и др.) |
| содержание изученных литературных произведений; | оценка результатов усвоения содержания при помощи тестирования, составления плана – пересказа художественного текста |
| основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; | оценка результатов составления творческих летописей писателей – классиков; уровня подготовки индивидуальных сообщений, докладов |
| основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; | оценка результатов составления обобщающих таблиц, умения ориентироваться в систематизированном материале |
| основные теоретико-литературные понятия. | оценка результатов усвоения и практического применения при анализе художественного текста |

8. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении обучающими художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, формируется **читательская** компетенция. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (далее ОК), необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|---|
| ОК1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия. |
| ОК 11. | Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку. |

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое учебно-методическое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета:

1. Столы для студентов
2. Стол для преподавателя
3. Стулья
4. Доска классная

Технические средства обучения:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением
2. Мультимедийный проектор;

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебно-методические комплекты по разделам и темам дисциплины для занятий.
2. Учебно-наглядные пособия: комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.
3. Библиотечный фонд (первоисточники-тексты художественной литературы, учебники, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, энциклопедии, справочники и др.)

Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ)

1. **Роговер Е. С. Русская литература второй половины XIX века: Учебное пособие.**- Спб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2004. – 352 с.
2. **Роговер Е. С. Русская литература XX века: Учебное пособие.**- 2-е изд.,- Спб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006. – 496 с.

Дополнительные (ДИ)

1. Агеносов В. В. и др. Русская литература XX века (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2005.
2. История русской литературы XIX века, 1800–1830 гг. / Под ред. В. Н. Аношкиной и С. М. Петрова. – М., 2000.
3. История русской литературы XIX – XX вв. / Под ред. В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – М., 2001.
4. История русской литературы XIX века / Под ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. – М., 2001.
5. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
6. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
7. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В. Г. Маранцман. – М., 2002.
8. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
9. Маранцман В. Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
10. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
11. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
12. Мусатов В. В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
13. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
14. Русская литература XIX века (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005

15. Русская литература XIX века (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г. Н. – М., 2001.
16. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г. А. – М., 2005.
17. Русская литература XIX века. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю. И. Лысого. – М., 2003.
18. Русская литература XX века (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В. П. Журавлева.
19. Русская литература XX века / Под ред. А. Г. Андреевой. – М., 2002.
20. Смирнова Л. Н. Русская литература конца XIX – начала XX века – М., 2001.
21. Соколов А. Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
22. Тимина С. И. Русская проза конца XX века – М., 2001.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература

(базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей:

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
Белокурова С.П., Дорофеева М. Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.
Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
Обернихина Г.А., Мацяяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
Черняк М. А

Интернет-ресурсы

www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи

в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия

Кругосвет»).

www. school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

| Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу на 2016-2017 учебный год | |
|--|--|
| Изменение №1 от 15.11 16 | |
| Было | Стало |
| <u>Основные источники (ОИ)</u> <ol style="list-style-type: none">1. Роговер Е. С. Русская литература второй половины XIX века: Учебное пособие.- Спб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2004.2. Роговер Е. С. Русская литература XX века: Учебное пособие.- 2-е изд.,- Спб., Москва: САГА: ФОРУМ, 2006. | <u>Основные источники (ОИ)</u> <ol style="list-style-type: none">1. Русская литература XIX века. 1850-1870: Учебное пособие. под ред. Джанумова С.А., Кременцова Л.П. – 3 –е изд.,стер. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2009.2. Русская литература XIX века. 1880-1890: Учебное пособие. под ред. Джанумова С.А., Кременцова Л.П. – 3 –е изд.,стер. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011.3. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: Учебное пособие. под ред.Кременцова Л.П. – 3 –е изд.,стер. -М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. |
| Преподаватель | Коротковская Е.П. |

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД «ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КУРСА
34.02.01 «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО» ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ОЧНАЯ**

Изменение №2 от 14.01.2017г. стр. №9,10,11,12,14, 15

| БЫЛО | СТАЛО |
|--|--|
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «А. Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза» - борьба личности за право быть свободной. Система образов».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественного фильма по изучаемому произведению; написание сочинения: - на литературную тему (по изучаемому материалу). Составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текста.</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «А. Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза» - борьба личности за право быть свободной. Система образов». Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации, работа в малых группах).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), применение активных и интерактивных форм проведения занятий - просмотр художественного фильма по изучаемому произведению; написание сочинения: - на литературную тему (по изучаемому материалу). Составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текста.</p> |
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «И. А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению; написание сочинения: - на литературную тему (по изучаемому материалу). Составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текста.</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «И. А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов».</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации, работа в малых группах)</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), применение активных и интерактивных форм проведения занятий - просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению; написание сочинения: - на литературную тему (по изучаемому материалу). Составление конспекта (плана конспекта) критической статьи и литературоведческого текста.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» - обвинительный акт крепостничеству. Роман «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Базаров в системе действующих лиц. Споры вокруг романа».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу).</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» - обвинительный акт крепостничеству. Роман «Отцы и дети». Художественное своеобразие романа. Базаров в системе действующих лиц. Споры вокруг романа».</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации, работа в малых группах).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Работа с первоисточником (чтение художественного произведения), применение активных и интерактивных форм проведения занятий - просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу).</p> |
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «М. Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. «Сказки». Роман-хроника «Господа Головлевы» (обзор). Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Анализ «Сказок для детей изрядного возраста». Написание сочинения на основе прочитанного, по просмотренному фильму (по изучаемому материалу).</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «М. Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. «Сказки». Роман-хроника «Господа Головлевы» (обзор). Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя».</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации, работа в малых группах).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Анализ «Сказок для детей изрядного возраста». Применение активных и интерактивных форм проведения занятий - просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на основе прочитанного, по просмотренному фильму (по изучаемому материалу).</p> |

| | |
|--|--|
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «Ф. М. Достоевский. Этапы жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Текстуальный анализ. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунта Раскольникова. Мировое значение творчества Ф. М. Достоевского».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Просмотр художественных фильмов по изучаемому материалу. Составление литературного кроссворда. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Рефераты по творчеству Ф. М. Достоевского. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу).</p> | <p><u>Теоретическое занятие по теме:</u> «Ф. М. Достоевский. Этапы жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Текстуальный анализ. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. Идея христианского смирения, всепримиряющей любви как антитеза бунта Раскольникова. Мировое значение творчества Ф. М. Достоевского»</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации, работа в малых группах, «мозговой штурм»).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Применение активных и интерактивных форм проведения занятий -просмотр художественных фильмов по изучаемому материалу. Составление литературного кроссворда. Работа с литературой (со словарями, справочниками, энциклопедиями). Рефераты, презентации по творчеству Ф. М. Достоевского. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу).</p> |
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» - роман-эпопея. «Мысль народная» в романе. Единство в нем картин войны и мира. Духовные искания героев романа». Психологизм романа «Война и мир» («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних монологов»).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Выразительное чтение прозы. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). Хронологическая таблица «Жизнь – подвиг «О творчестве Л. Н. Толстого. Подготовиться к семинару «Война 1812 года. Бородинское сражение».</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» - роман-эпопея. «Мысль народная» в романе. Единство в нем картин войны и мира. Духовные искания героев романа». Психологизм романа «Война и мир» («диалектика души», роль портретных деталей и внутренних монологов»).</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации, работа в малых группах, «мозговой штурм»).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Применение активных и интерактивных форм проведения занятий -просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Выразительное чтение прозы. Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу). Хронологическая таблица «Жизнь – подвиг «О творчестве Л. Н. Толстого. Подготовиться к семинару «Война 1812 года. Бородинское сражение».</p> |

| | |
|---|--|
| | |
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. «Ионыч». Отрицание пошлости, бездуховности. «Вишневый сад». Чтение и анализ пьесы. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта. Лиризм и юмор Чехова».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям. Подготовка сообщения, доклада на литературную тему (по изучаемому материалу).</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. «Ионыч». Отрицание пошлости, бездуховности. «Вишневый сад». Чтение и анализ пьесы. Разлад желаний и стремлений героев и реальностей жизни как основа драматургического конфликта. Лиризм и юмор Чехова».</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации, работа в малых группах).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Работа с учебником (подготовка ответов в устной и письменной форме) на вопросы. Применение активных и интерактивных форм проведения занятий -просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям. Подготовка сообщения, доклада, презентации на литературную тему (по изучаемому материалу).</p> |
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «И. А. Куприн. Тема любви в творчестве А. И. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь». Люди цивилизации и люди природы».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на свободную тему (по изучаемому материалу).</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «И. А. Куприн. Тема любви в творчестве А. И. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь». Люди цивилизации и люди природы».</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Применение активных и интерактивных форм проведения занятий -просмотр художественных фильмов по изучаемому произведению. Написание сочинения на свободную тему (по изучаемому материалу).</p> |

| | |
|---|---|
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «М. А. Булгаков. Обзорное изучение романа «Мастер и Маргарита». Любовь героев как высокая духовная ценность. Сатира Булгакова в «Собачем сердце».</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу).</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «М. А. Булгаков. Обзорное изучение романа «Мастер и Маргарита». Любовь героев как высокая духовная ценность. Сатира Булгакова в «Собачем сердце».</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Написание сочинения на литературную тему (по изучаемому материалу) или подготовка презентации</p> |
| <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «Беседы по современной литературе. Произведения о ВОВ: Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значится», В. Распутин «Живи и помни», К. Воробьев «Это мы, господа» и др.»</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям. Составление обобщающих таблиц по теме. Подготовка сообщений.</p> | <p><u>Теоретические занятия по теме:</u> «Беседы по современной литературе. Произведения о ВОВ: Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значится», В. Распутин «Живи и помни», К. Воробьев «Это мы, господа» и др.»</p> <p>Применение активных и интерактивных форм проведения занятий (интерактивные лекции с применением видеоматериала, лекции-визуализации).</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Применение активных и интерактивных форм проведения занятий -просмотр художественных фильмов по изучаемым произведениям. Составление обобщающих таблиц по теме. Подготовка сообщений или презентаций.</p> |

Обоснование: реализация компетентного подхода в образовательном процессе; формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся (соблюдение пункта 7.1 ФГОС СПО).

Преподаватель: _____ Коротковская Е.П.

Председатель ЦМК: _____ Чипсанова Е.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам.директора по УР: _____ Быстрова И.В.

Рецензия на рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для специальности 34.02.01 «Сестринское дело» на основе примерной программы с учетом требований ФГОС нового поколения.

Данная программа предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы: титульный лист, паспорт программы, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Титульный лист содержит сведения о разработчике программы и дате ее утверждения.

В паспорте указаны область применения программы, место дисциплины в структуре СПО, общие цели изучения русского языка. В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения СПО на базе основного общего образования.

В разделе «Структура и содержание учебной дисциплины» раскрывается последовательность изучения разделов и тем, показано распределение учебных часов по разделам и темам, указаны виды самостоятельной работы студентов. Разделы (темы), включенные в содержание учебной дисциплины, являются общими для всех профилей профессионального образования.

В разделе «Условия реализации учебной программы» указано материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины. Раздел включает в себя рекомендуемую литературу.

Содержание учебной программы «Русский язык» разработано с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования, выбрано оптимальное содержание разделов, целесообразно распределены виды занятий и трудоемкость в часах.

Данная рабочая программа может быть использована для обеспечения образовательной программы по специальности 34.02.01 «Сестринское дело» ГПОУ РК «Ухтинский медицинский колледж».

Рецензент:
Зам. директора по УР

И.В.Быстрова